3 (498) 19—25 января 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Шашисты Дома пионеров Октябрьского района г. Риги — победители VI Всесоюзных соревнований «Большие шашки».

Фото Ю. Гуревича.

НА ВСЕСОЮЗНЫХ ЮНОШЕСКИХ

Только один тур остается до завершения юношеского первенства страны, которое проводится в городе Капсукасе (Литовская ССР). А вопрос о победителях, о том, кто получит золотую, серебряную и бронзовую награды, продолжает оставаться неясным..

НИЧЕГО удивительного в этом нет. В соревнованиях по швейцарской системе, как правило, борьба бывает очень острой, а в юношеских турнирах эта привычная острота усугубляется решительностью участников и участниц, стремлением в каждой партии к романтическим осложнениям.

Прежде, чем говорить о спортивных результатах, хочу отметить, что творческие показатели первенства достаточно высоки и свидетельствуют о том, что растет надежная смена нашим, прославленным чемпионам и гроссмейстерам. Ребята демонстрируют не только возросшее тактическое мастерство, но, что особенно приятно, хорошее понимание стратегических проблем. Улучшается и постановка эндшпиля, который обычно является камнем преткновения для многих юных шахматистов и шахматисток.

Из характерных недочетов — особенно в игре девушек — отмечу, что все еще не изжито преувеличенное внимание к дебютной подготовке. Тренеры до сих пор продолжают уделять неоправданно много времени изучению дебютных систем и вариантов, хотя, как показывает опыт, этот путь совершенствования — малообещающий. Напомню, что знаменитый кубинец Хосе Рауль Капабланка в своих лекциях, прочитанных в Гаване, настойчиво рекомендовал основное внимание в работе с юными шахматистами уделять эндшпилю.

А сейчас нередко получается, что, разыграв по последнему слову . теории популярную дебютную систему, та или иная шахматистка не умеет надежно связать эту систему с общим планом игры в середине партии. Не говоря уже об окончаниях.

Вернемся, однако, к тому, как выглядит летопись шахматных сражений — турнирная таблица.

В соревнованиях юношей уверенно лидирует Зураб Азмайпарашвили, имеющий 7 очков из 8 возможных. Одаренный грузинский шахматист дал ряд отличных партий и прошел всю дистанцию без поражений. Стабильность спортивных результатов, разносторонность стиля показывает, что в лице Зураба Азмайпарашвили мы имеем очень перспективного шахматиста.

За победу в первенстве СССР с лидером конкурируют кандидаты в мастера Виктор Купоросов, ученик 126-й школы города Горького, и Александр Чернин из Харькова.

Успешно выступают также дебютанты первенства Борис Канцлер, ученик 17-й школы города Фрунзе, Михаил Азос, ученик 22-й московской школы, и Петр Корзубов, ученик школы № 8 города Могилева. Эти способные шахматисты набрали по $5^1/_2$ очков.

По 5 очков имеют также впервые выступающие в первенстве страны Константин Асеев, ученик школы № 9 города Новокузнецка, Юрий Федорук, ученик 74-й новосибирской школы, Сергей Ионов, ученик новгородской школы № 10, и Игорь Новиков, ученик 104-й харьковской школы.

Хорошее впечатление производит игра Игоря Новикова. Он демонстрирует большую волю к победе, изобретательность, упорство в защите трудных позиций. Игорь начал турнир неудачно, проиграв первые две партии, затем он набрал 5 очков из 6.

О высоком уровне игры участников свидетельствует тот факт, что недавно выполнившие норму мастера Игорь Ефимов из Тбилиси и Зигурдс Ланка из города Балдоне (Латвийская ССР) отброшены далеко от ведущих мест. А ведь Ланка недавно в турнире латвийских мастеров разделил 2—3-е места, опередив многих известных и опытных соперников.

В турнире девушек хорошее впечатление производит изобретательная игра Елены Ступиной, ученицы школы № 18 г. Мичуринска. У нее $6^1/_2$ очков. Столько же очков имеет и серебряный призер прошлого первенства Кетино Мелашвили, которая на этот раз стремится завоевать золотую медаль. На третьем месте Анда Шафранска (Рига) — $5^1/_2$ очков.

В ведущую группу участниц входят также кандидаты в мастера Наташа Ручьева (Львов), Луиза Шевченко (Таллин), Нино Мелашвили ((Тбилиси) и дебютантка турнира ученица 154-й ленинградской школы Нина Ситникова. У них по 5 очков.

Несколько примеров творчества юных шахматистов и шахматисток.



Перед началом сеанса в Московском кинотеатре имени Моссовета можно поиграть в шахматы и шашки.
Фото В. Кутырева.

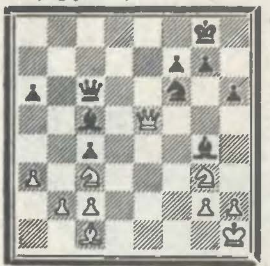


Готовясь к VII летней Спартакиаде Литовской ССР, шахматисты г. Шяуляя организовали матч между спортклубом телевизионного завода и сборной командой города на 50 досках.

Общий счет матча — $33^1/_2:16^1/_2$ в пользу сборной города. Интересно отметить, что на первых десяти досках успех сопутствовал заводским шахматистам — $5^1/_2:4^1/_2$.

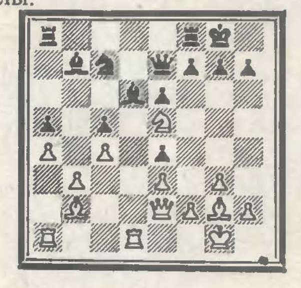
К. ЧЕСНАУСКАС.

Следующая позиция возникла в партии **Б. КАНЦЛЕР** (Киргизия) — **З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ** (Грузия).



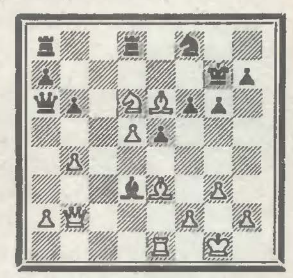
Черные решительно провели атаку на белого короля, использовав силу своих активных слонов. Далее было: **35... Cf3! 36. h3 С:g2+ 37. Крh2 Cd6 38. Фf5 Ch1** (слоны держат под прицельным огнем все важнейшие пункты) **39. Фf1 Cf3 40. Kce2,** и белые просрочили время. Легко выигрывает 40... Kh5.

Интересную комбинацию осуществил ученик ташкентской школы № 17 **Александр Ненашев** (белые) в партии с **Юрием Федоруком,** учеником 74-й новосибирской школы.



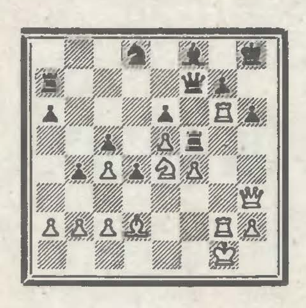
События развивались так: **17. Л:d6! Ф:d6 18. Лd1 Фb6** (выбор невелик; если 18... Фе7, то 19. Лd7) **19. Kd7 Ф:b3 20. Kf6+! Крh8** (к месту ведет 20... gf 21. Фg4+ и т. д.) **21. Фh5 h6 22. Лd2!** (ход, подчеркивающий трагическое положение черного короля; слона b2 белые должны беречь как зеницу ока) **22... Лad8 23. Kg4 e5** (угрожало 24. Ф:h6+; не спасало и 23... f6 ввиду 24. К:h6+) **24. К:h6! f6** (или 24... gh 25. Ф:h6+ Крg8 26. С:e5 с разгромом) **25. Kf5+.** Черные сдались.

В острой борьбе проходила партия **А. ЧЕРНИН** (Украина) — **К. АСЕЕВ** (РСФСР). Черные добились материального перевеса, но затем играли неточно и попали под неотразимую атаку.



Последовало: **29. Cg5! К:e6** (29... fg — 30. Ф:e5+ Крh6 31. Kf7+ и т. д.) **30. С:f6+ Крg8 31. de Л:d6 32. Ф:e5 b5** (теперь у черных даже лишняя ладья, но положение их безрадостно) **33. Ch8! Фb7 34. e7 Крf7 35. e8Ф+.** Черные сдались.

Одна из решающих партий турнира девушек **Е. СТУПИНА** (РСФСР) — **Н. РУЧЬЕВА** (Украина) проходила в сложной позиционной борьбе. Постепенно определилось преимущество белых, хорошо организовавших взаимодействие своих фигур.



Тактический удар явился логическим завершением последовательной игры белых: **34. Kf6! gf** (грозило 35. Ф:h6+!) **35. Л:h6+ Фh7** (после 35... С:h6 36. Ф:h6 Фh7 37. Фf8+ черные получали мат) **36. Л:h7+ Л:h7 37. Фg4 Лg7 38. Фh3+ Лh7 39. Фg4 Лg7** (для выигрыша времени в цейтноте Е. Ступина повторяла ходы) **40. Фе2 Kf7 41. ef Л:g2+ 42. Кр:g2 Л:f6 43. c3 Лg6+ 44. Крf1 bc 45. bc Kh6 46. cd cd 47. Фh5.**

Теперь выигрыш белых — дело техники, но вот техники у Ступиной и не хватило.

47... Крh7 48. c5 Лf6 49. Фе5 Лf5 50. c6. Красивое решение, но менее романтические души предпочли бы простое 50. Ф:d4.

50... Л:e5 51. fe Kf5 52. Cg5? Удивительная ошибка! Легко выигрывало 52. c7 Ke7 53. Cb4 Kc8 54. С:f8, и эндшпиль для черных безнадежен.

52... Cd6 53. ed К:d6 54. Кре2 Крg6 55. Cf4 Kc8 56. Ce5 Крf5 57. С:d4 Кре4 58. Cf2 Крd5 59. c7 Крd6 60. h4? (необходимо было 60. Cg3+) **60... Кр:c7 61. Cc5 Kd6 62. С:d6+ Кр:d6 63. Крf3 Кре5 64. Крg4 Крf6 65. Крf4 a5 66. a4 e5+ 67. Кре4 Кре6 68. h5 Крf6 69. h6 Крg6 70. Кр:e5 Кр:h6 71. Крd5 Крg6 72. Крc5 Крf6 73. Крb5 Кре7 74. Кр:a5 Крd7.** Ничья.

В свободное от игры время ребята совершили интересную экскурсию по историческим местам древнего Каунаса. С большим успехом прошел вечер дружбы участников первенства с учениками 6-й средней школы города Капсукаса.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер, главный судья турнира.

г. Капсукас.
(По телефону).

ВЕСТИ ИЗ ВОРОНЕЖА

В финальном турнире на первенство Воронежской области приняли участие 15 шахматистов, в том числе пять мастеров. Звание чемпиона завоевал электрослесарь Воронежского шинного завода мастер **Александр Луковников,** набравший 11 очков из 14 (десять побед, две ничьи, два поражения). Это уже второй успех молодого шахматиста в областных чемпионатах: впервые он был сильнейшим в 1974 году.

Серебряным призером турнира стал тренер областной ДЮСШ кандидат в мастера Сергей Кислов. У него 9 очков (четыре победы и десять ничьих). «Бронза» досталась методисту ДЮСШ мастеру Виталию Терентьеву, который набрал $8^{1}/_{2}$ очков. Четвертое — пятое места разделили мастер Владимир Петриенко и кандидат в мастера Николай Белоушкин — у них по 8 очков.

Приводим одну из партий турнира.

М. КИСЛОВ — А. ЛУКОВНИКОВ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f3 Cg7 5. Ce3 c6 6. Фd2 b5 7. Ch6 С:h6 8. Ф:h6 Фa5 9. Фd2 Kbd7 10. 0—0—0 Лb8 11. e5 de 12. de К:e5 13. Лe1 b4 14. Kb1 Ce6 15. a3 0—0 16. ab Фa1 17. Фc3 Ca2 18. b3 Ф:b1+ 19. Крb2 Лfd8+ 20. Cd3 К:d3 21. Л:b1 С:b1 22. Kh3 К:b4+ 23. Кре2 С:c2 24. Лa1 Kfd5 25. Фd2 a6 26. Крf2 Kf4 27. Фc3 К:h3+ 28. gh Cf5 29. h4 h5 30. Лa5 Лd5.

Белые сдались.

В чемпионате области среди женщин, в котором приняли участие 11 шахматисток, первое место завоевала учащаяся школы № 62 г. Воронежа **Ира Еруслаиова,** набравшая $8^{1}/_{2}$ очков из десяти. Второе место заняла прошлогодняя чемпионка Алла Зеликман ($7^{1}/_{2}$ очков).

И. БЫЧЕК.



Иосиф ДОРФМАН

Победителями 45-го первенства страны, как известно, стали гроссмейстер **Б. Гулько** (Москва) и международный мастер **И. Дорфман** (Львов). Им предстоит встретиться в дополнительном матче из шести партий, чтобы определить, кому достанется титул чемпиона СССР и золотая медаль.

20 января в кинолектории Центрального Дома Советской Армии главный арбитр этого матча гроссмейстер С. Флор пустит часы.

Регламент матча таков: две партии, доигрывание, две партии, доигрывание, пятая партия, доигрывание и заключительная, шестая партия. В случае ничейного исхода — 3:3 — матч будет продолжен до первой победы.



Борис ГУЛЬКО

Дружеские шаржи И. Соколова.

За золотую медаль

Ситуация, когда чемпионат страны не выявлял единоличного победителя, встречалась неоднократно. Но дополнительные состязания проводились не всегда. Несколько раз золотые медали чемпионов вручались обоим победителям. Так было только в послевоенное время. Медалями награждались:

в 1948 г. — **Д. Бронштейн** и **А. Котов;**

в 1949 г. — **Д. Бронштейн** и **В. Смыслов;**

в 1967 г. — **Л. Полугаевский** и **М. Таль;**

в 1974 г. — **А. Белявский** и **М. Таль.**

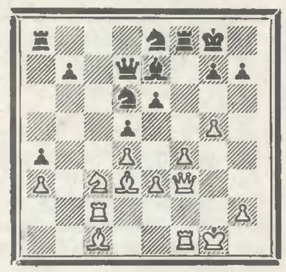
Четырежды игрались дополнительные матчи и дважды, когда победителей было трое, — матч-турниры трех.

25 лет назад был сыгран первый дополнительный матч — между победителями XX, юбилейного чемпионата СССР М. Ботвинником и М. Таймановым.

Решающей в матче оказалась четвертая партия, протекавшая в острой комбинационной борьбе.

По мнению М. Ботвинника, критический момент в этой встрече наступил после 21-го хода черных.

М. БОТВИННИК — М. ТАЙМАНОВ



Белые приняли единственно правильное решение — пожертвовать слона, чтобы перехватить инициативу. Эта жертва обеспечивает им сильнейшую и, по-видимому, достаточную для выигрыша атаку.

22. С:h7+ Кр:h7 23. Фh3+ Крg8! В случае 23. . .Крg6 24. К:d5 Сd8 25. Кb4! положение черного короля было бы весьма опасным в связи с угрозой Кb4—d3—е5+.

24. К:d5 Сd8 25. g6 Кf6 26. К:f6+ gf. Здесь правильным продолжением было 27. Лg2 Ле8 (27. . .Ке8 28. d5 давало белым сильную атаку) 28. g7 Кf7 29. Лf3, и после 29. . .Лс8 30. Сb2 (30. Сd2 — 30. . .Лс2) 30. . .Лс7 31. Фh4 Фс8 32. Сс3!! (32. Лh3 — 32. . . Лс1+) белые должны выиграть.

В партии было **27. g7 Ле8.** Форсированно ведет к поражению. Между тем после 27. . .Кр:g7! попытки белых атаковать посредством 28. Лg2+ Крf7 или 28. Фh5 Лf7 не достигали цели, ибо черный король был бы надежно прикрыт на е7 или е8.

28. Фh8+ Крf7 29. Фh5+. Теперь пешка g7 неуязвима: 29. . . Кр:g7 — 30. Лg2+ Крf8 31. Фh8+ Кре7 32. Лg7+ Кf7 33. Л:f7+!

29. . .Крg8 30. Лg2 Кf7 31. Лf3! Ла5 32. Фh4! е5 33. Лh3 Ф:h3 34. Ф:h3 еf 34. еf Сb6. Плохо и 35. . . Ле1+ 36. Крf2 Л:с1 37. Фh7+!, и мат в два хода.

36. Сb2 Лb5 37. Крf1 Са5 38. Лс2 Лb3 39. Фd7 Лbе3 40. Ф:а4 Ле1+ 41. Крf2 Сс7 42. Ф:е8+. Черные сдались. После 42. . .Л:е8 43. Л:с7 Лb8 44. Крf3 исход борьбы не вызывает сомнений.

Матч завершился со счетом $3^1/_2:2^1/_2$ (+2—1=3) в пользу М. Ботвинника.

XXII чемпионат вновь не выявил обладателя золотой медали, и в дополнительном матче встретились Е. Геллер и В. Смыслов.

Предусмотренные регламентом шесть партий закончились вничью, и матч должен продолжаться до первой победы. Седьмая встреча закончилась победой Геллера, завоевавшего звание чемпиона.

И в следующем, XXIII чемпионате не обошлось без дополнительного соревнования, причем на этот раз игрался матч-турнир в два круга между Ю. Авербахом, Б. Спасским и М. Таймановым.

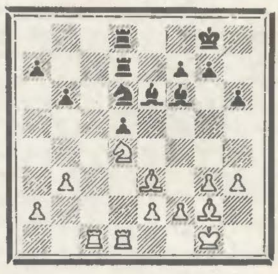
Исход борьбы решили две победы М. Тайманова над Б. Спасским (обе партии М. Тайманова с Ю. Авербахом завершились вничью).

Матч-турнир трех выявлял обладателя золотой медали и в 1964 году. Соискателями были Б. Спасский, Р. Холмов и Л. Штейн. Заслуженного успеха добился львовский гроссмейстер Леонид Штейн, продемонстрировавший отличные бойцовские качества.

XXXVI чемпионат СССР, проходивший на рубеже 1968 и 1969 годов, также не определил победителя. Дополнительный матч довелось играть представителям РСФСР — А. Зайцеву и Л. Полугаевскому.

Л. Полугаевский, начав матч неудачно, затем сумел восстановить равновесие, а чемпиона определил лишь заключительный, 6-й поединок. Приводим финал встречи, прокомментированный А. Зайцевым.

Л. ПОЛУГАЕВСИЙ — А. ЗАЙЦЕВ



Была разыграна защита Тарраша, и Л. Полугаевский четко вел характерную для таких позиций борьбу против изолированной пешки d5.

23. g4 С:d4?! Ответственное решение, но черным надоело бесперспективно ждать...

24. С:d4 f5? (вскрытие позиции выгодно белым, обладающим парой дальнобойных слонов) **25. f3! Кb5 26. e3! Крf7!? 27. Сb2 fg.** Опасно здесь 27...d4 из-за 28. gf С:f5 29. e4.

28. fg Крg8 29. Се5! Теперь в связи с угрозой 30. а4 кажется, что черным впору сдаваться, но они находят возможность продолжить сопротивление.

29...Сf7 30. а4 Ле8 31. Сf4 g5 32. Сh2? Сильнее 32. Сg3, стремясь перевести слона на b4.

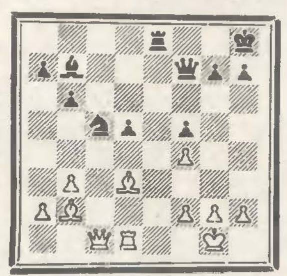
32...Ка3?! 33. Лс3? После 33. e4 d4 34. e5 черным вряд ли можно спастись.

33...b5! 34. Крf2 Лed8 35. Лd4 ba 36. ba Кс4 37. Кре2 Се6 38. Сg3 Лb7?? («зевок») **39. Лd:c4.** Черные сдались.

Через год для определения чемпиона страны вновь потребовался дополнительный матч, и вновь одним из его участников был Л. Полугаевский. Противостоял ему экс-чемпион мира Т. Петросян.

На этот раз борьба в матче проходила с заметным превосходством Т. Петросяна. Счет $3^1/_2 : 1^1/_2$ (+2=3).

Т. ПЕТРОСЯН — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



29. Се5 (белые не опасаются размена легких фигур) **29...Лс8 30. Фb2 К:d3 31. Л:d3 Лс6 32. h3 h6 33. Ле3! Лg6?** Необходимо было 33...Ле6, не уступая линию e.

34. Сd4! Крh7 35. Фс2 Фd7 36. Крh2 Сс8 37. Лс3 Са6 38. Лс7 Фе6 39. g4! Сf1 40. Ф:f5 Ф:f5 41. fg Лg2+ 42. Крh1. Черные сдались.

Материал подготовил
В. ДВОРКОВИЧ.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

ЩЕДРЫЕ ВСХОДЫ

Это рассказ о детском спортивном шахматном клубе «Волжская ладья». Новому клубу в Костроме — все пишь год от роду, однако он уже завоевап большую популярность среди детей и подростков.

Идею создания детского шахматного клуба Владимир Константинович Сорокин вынашивал давно. Но реальные планы появились с тех пор, когда его избрали председателем областного совета общества «Спартак». Помог спартаковскому председателю в поисках подходящего помещения для будущего клуба начальник городского жилищного управления Ф. Воронин, потому что тоже понимал важность задуманного Сорокиным дела. Спартаковцы обещали помочь клубу тренерскими кадрами, инвентарем.

На улице Островского на территории ЖЭКа № 1 пустовало помещение. Когда-то в нем тоже играли в шахматы взрослые спортсмены общества «Труд», но секция, как таковая, давно уже прекратила существование, помещение выглядело заброшенным. Руководство ЖЭКа капитально отремонтировало это помещение, и детский шахматный клуб с романтическим названием «Волжская ладья» получил надежную пристань.

Теперь здесь все выглядит праздничным и нарядным. Две большие комнаты с рядами полированных шахматных столиков, лампы дневного света, красивые гардины на окнах. А шахматная жизнь в клубе начинается с десяти утра — для тех ребятишек, кто учится во вторую смену, и затихает поздно вечером. 250 мальчишек и девчонок ежедневно постигают здесь азы шахмат.

Возглавил новый клуб большой энтузиаст шахмат А. С. Новиков. Двадцать лет Александр Самсонович преподавал химию и биологию в школах. Вел на общественных началах шахматные кружки. Предложение работать в новом клубе он принял с радостью, потому что шахматы всегда были его главной любовью. Вскоре в клубе появились еще три тренера: Анатолий Макаров, выпускник костромского пединститута, Андрей Белеский, только что закончивший Ленинградский университет, и молодой кандидат в мастера Георгий Комаров. Все трое — костромичи. Все трое — фанатики шахмат в самом лучшем значении этого слова.

Так, в новом детском клубе собрались тренеры-единомышленники. И стали они сообща искать новые формы работы с детьми. Задумали создать при своем клубе еще и филиалы с тем, чтобы привлечь к шахматам побольше костромичей.

Помимо трех общеобразовательных школ, где с прошлого учебного года введены обязательные шахматные уроки, энтузиасты из детского клуба открыли филиалы в нескольких ЖЭКах.

Все эти шахматные секции работают по единому с детским клубом плану. Обучение детей и подростков рассчитано в соответствии с программой на шесть лет.

У нового клуба в Костроме есть свой устав, свои традиции. Так, раз в году этот клуб проводит открытые турниры для семей учеников. Мальчики и девочки приглашают на соревнование своих родителей, братьев и сестер. Дважды в таких интересных семейных турнирах побеждала семья Каравановых.

Спартаковцы Костромы ежегодно проводят для детей и подростков, проживающих на территории всех четырнадцати ЖЭКов, «малые Олимпийские игры». И шахматные турниры в программе этих детских соревнований по количеству участников занимают одно из первых мест. А летом воспитанники клуба вместе со своими тренерами проводят сеансы одновременной игры в садах и парках города, выезжают в пионерские лагеря.

О клубе «Волжская ладья» в городе и области идет добрая молва. Шефы-спартаковцы приглашают в гости к юным шахматистам своего клуба команды сверстников из других волжских городов. «Волжская ладья» набирает скорость!

В. ТРАВЬЯНСКАЯ.

РЕШИЛ «ФОТОФИНИШ»

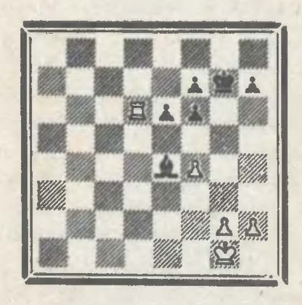
Чемпионат Европы среди юниоров проводится в конце года в голландском городе Гронингене. Отличные условия для игры и отдыха, четкое судейство — все это здесь также традиционно. Пожалуй, единственным отступлением от традиции была форма проведения соревнования — швейцарская система в 13 туров вместо применявшейся ранее круговой (с предварительным полуфиналом).

Тридцать один шахматист из тридцати стран Европы приехал в Гронинген (стране-организатору предоставлено право выставить двух участников). Но для швейцарской системы необходимо четное число соперников — 32-м был включен второй английский шахматист—Дэвид Гудмэн, приехавший в Голландию как раз в расчете на этот случай. Таким образом, один из претендентов на призовые места сразу стал ясен — ведь известно, что шахматисту, включенному в турнир в последний момент, всегда сопутствует удача.

Именно с Гудмэном довелось в первом туре скрестить оружие восемнадцатилетнему студенту МГУ Сергею Долматову, представлявшему на чемпионате нашу страну. Репутация у советских шахматистов высокая, к тому же был известен результат, показанный Долматовым несколькими месяцами раньше на международном турнире в Венгрии — 12 из 13! Поэтому Гудмэн (как и многие другие противники Сергея) действовал осторожно, несмотря на белый цвет думал только о ничьей и в итоге добился ее.

После заминки в первом туре Долматов выиграл шесть партий подряд. Было видно, что москвич превосходил в классе своих противников, особенно это превосходство было заметно в технических позициях. Характерно доигрывание отложенной в пятом туре партии с чехословацким шахматистом К. Мокры (отметим, что партнер Долматова в этот момент лидировал со стопроцентным результатом).

С. ДОЛМАТОВ — К. МОКРЫ



Ход черных. Думаю, что при точной защите партия должна закончиться вничью. Однако чехословацкий шахматист (после домашнего анализа!) избирает неудачный план — располагает пешку на e4, практически выключая из игры своего слона.

43...e5?! 44. g3 Cc2 45. Kpf2 e4? 46. g4 h6 47. Kpe3 Cd3 48. f5! Рассчитав, что переход в пешечное окончание ничего не дает, Долматов выбирает правильный план — атаку на короля.

48...Cc2 49. Kpf4 Cb1 50. h4 Cc2 51. Лd7! Конечно, не сразу 51. g5? hg+ 52. hg fg+ 53. Kp:g5 ввиду 53...e3 54. f6+ Kph7! 55. Лd7 e2 56. Л:f7+ Kpg8 с очевидной ничьей. Прежде чем осуществлять прорыв, необходимо помешать движению пешки e.

51...Cb1 52. g5 hg+ 53. hg fg+ 54. Kp:g5 Cd3 55. f6+ Kph7. Теперь в случае 56. Л:f7+ Kpg8 возникала бы теоретически ничейная позиция, но... без злосчастной пешки e4. Эта пешка мешает черным, и с ее помощью можно выиграть примерно так: 57. Лd7 (с угрозой 58. Kpg6) Cc2 58. Лc7 Cb1 59. Лc1! Cd3 60 Лc8+ Kpf7 61. Лc7+ Kpf8 62. Kpf5 с решающей угрозой 63. Kpe6. Впрочем, путь к победе, избранный белыми, гораздо проще и техничнее.

56. Лd4! Cc2 57. Лd2 Cd3 58. Лh2+ Kpg8 59. Kph6 Kpf8 (59...e3 60. Лb2) **60. Лb2 Kpe8 61. Лb7 Kpd8 62. Лe7.** Черные сдались.

И все же, даже во время этой победной серии, было видно, что Долматов играет далеко не в свойственной ему манере. Волнение, вызванное ответственностью соревнования, сковывало его. Партии получались какие-то неровные — очень часто откладывались, требовали много сил и нервной энергии. Велик был и «процент брака» — Сергей допускал непривычно много ошибок и потом приходилось с большим трудом их исправлять. Такой была и победа в шестом туре над будущим чемпионом — англичанином Шоном Толбутом: отлично переиграв его черными в очень напряженной партии, Сергей допустил перед самым откладыванием неточность, затем — уже в ходе доигрывания — вторую и лишь перед вторым контролем, на флажке, сумел подстроить в уже ничейном окончании хитрую ловушку.

К финишу Долматов устал, и это не замедлило сказаться. В девятом туре он получил после дебюта явное преимущество против болгарского шахматиста К. Георгиева, но затем избрал неправильный план и попал даже в несколько худшую позицию. В этот момент Георгиев (кстати, отстававший на полтора очка) предложил ничью. Это был решающий момент турнира. Согласись Долматов — уверен, что, несмотря на усталость, он бы сохранил лидерство и в оставшихся четырех турах Но Сергей старается играть на выигрыш все партии — и здесь он отказался от ничьей, затем не использовал своих шансов и потерпел первое поражение.

Упорные попытки наладить игру в последующих турах успеха не принесли, и лидерство захватил К. Георгиев. Однако в предпоследнем, двенадцатом туре он потерпел сокрушительное поражение от Ш. Толбута.

Ш. ТОЛБУТ — К. ГЕОРГИЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C:d7+ Ф:d7 5. 0—0 Kf6 6. e5 de 7. K:e5 Фc7? Известная дебютная ошибка. Правильно здесь 7...Фc8.

8. d4 Kc6. Плохо 8...e6 ввиду 9. Cf4 Cd6 10. Ka3! с угрозами 11. Kb5 и 11. Kac4. На 8...cd очень сильно 9. Cf4 Фb6 10. Kd2.

9. Cf4 0—0—0 10. c3! Хуже 10. Kg6 из-за 10...e5.

10...K:e5. На 10...cd следует просто 11. K:c6 Ф:c6 12. cd, и угроза попадания белой ладьи на линию «c» чрезвычайно неприятна.

11. C:e5 Фc6 12. Kd2 e6 13. b4! Белые упорно добиваются вскрытия линии «c».

13...Kd5 14. Фf3 f6 15. Cg3 h5. Черные стараются отвлечь противника от атаки на ферзевом фланге, но безуспешно.

16. h3 g5 17. c4 Kf4 18. d5 ed 19. C:f4 gf 20. b5 Фd7 21. Лfd1 Фf5? 22. cd Л:d5 23. Kc4 Л:d1+ 24. Л:d1 Лh7 25. Фa3 Лd7 26. Лe1 Фd5 27. Ф:a7 Ф:c4 28. Фa8+ Kpc7 29. Фa5+ Kpd6 30. Фb6+ Kpd5 31. Фe6+. Черные сдались.

В итоге к последнему туру создалась редкая ситуация — первое место делили пять участников — С. Долматов, Ш. Толбут, К. Георгиев, Д. Гудмэн и Т. Антон (Шотландия). Начались подсчеты. У Долматова были лучшие

показатели по системе коэффициентов, но это был лишь третий, последний, пункт определения победителей при равенстве очков. В первую очередь во внимание принимались результаты встреч между победителями, вторым показателем было количество побед. Выяснилось, что если Сергей выигрывает в последнем туре, он становится чемпионом, но только в том случае, если неудачно сыграет болгарин Георгиев. Если же Георгиев выгрывает, то чемпионом становится кто-то другой.

Долматов с большим напряжением вел последнюю партию. Его противник, швед Карл Бьерк, единственный из всех участников турнира ие имел ни одного поражения. Не хотел он проигрывать и в последнем туре и, иесмотря на белый цвет, явно стремнлся к ничьей.

К. БЬЕРК — С. ДОЛМАТОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. Kd5 Ce7 11. C:f6 C:f6 12. c3 Cg5 13. Kc2 Лb8 14. Ce2 0—0 15. 0—0 g6 16. Kcb4 K:b4 17. K:b4 Фb6! 18. Kd5 Фc5 19. Фd3 Ce6 20. Лad1 Лb7! 21. a3 f5 (заслуживало внимания 21...Kph8) **22. ef C:f5** (на 22...gf могло последовать 23. Kb4 Лb6 24. Kd5 Лb7 25. Kb4, форсируя ничью, поскольку невыгодно 25...Cc4 из-за 26. Фf3) **23. Фg3 Ch6** (23...Cd8?!) **24. Фh4 Kpg7 25. b4 Фa7 26. Cd3.** Здесь или на предыдущем ходу заслуживало внимания g2—g4, вынуждая ответ g6—g5.

26...Ce6 27. Ce4 Лbf7 28. Фg3 Cg5! 29. Лd3 C:d5 30. C:d5 Лf4 31. Лf3 Ch4 32. Фh3 Л:f3 33. gf Фe7 34. Ce4 Cg5 35. Лd1 Лd8 36. Фg4 Лd7 37. Kpg2 Лc7 38. Лd3 Фf6? Лучше было сначала выяснить положение белого ферзя ходом 38...h5! Например, 39. Фg3 Фf6 или 39. Фh3 Cf4 40. Cd5 Фg5+ и 41...Cd2.

39. Cd5 Cf4 40. Cb3 Cc1 41. a4? К ничьей вело 41. Фe6! Ф:e6 42. C:e6 C:a3 43. Л:d6 Л:c3 44. Л:a6 C:b4 45. Лb6. После неудачного хода в партии черным удается, наконец, наладить атаку на короля — основную цель всех позиций миттельшпиля с разноцветными слонами.

41...ba 42. C:a4 Cb2! 43. c4 Cd4 44. Cb3 h5 45. Фe4 Фg5+ 46. Kpf1 Фc1+ 47. Лd1 Фc3 (но не 47...Фb2?? 48. Cc2) **48. Cc2 Ф:c4+ 49. Cd3 Фe6 50. C:a6 d5 51. Фe2 Фh3+ 52. Kpg1 Лf7 53. Лd3 Лf5 54. f4 Фh4 55. Kph1 Л:f4 56. f3 Фf6 57. Лa3 e4 58. fe Лf2 59. Фe1 Фh4.** Белые сдались.

Партия Долматова с Бьерком закончилась последней в турнире, но к этому моменту имя нового чемпиона Европы было уже известно. Проиграли Гудмэи и Аптон. Толбут без пешки запутал своего противника — французского шахматиста Л. Руса и одержал победу. После этого выиграл и К. Георгиев, обеспечив победу в турнире... англичанину Шону Толбуту. У разделивших первое—третье места Долматова, Толбута и Георгиева — по одной победе во встречах между собой, но по второму пункту — количеству побед — первое место присуждено английскому шахматисту. Серебряиым призером (по системе коэффициентов) стал Сергей Долматов, бронзовым — Крум Георгиев.

Новый чемпион Европы (кстати, второй призер взрослого чемпионата Англии 1977 г.)—шахматист острокомбинационного стиля игры. Он сыграл в Гронингене немало интересных партий. Хорошее впечатление оставили также румын Овидий Фойсор — очень спокойный и техничный шахматист, а также чемпион мира среди «кадетов» — исландец Джон Арнассон.

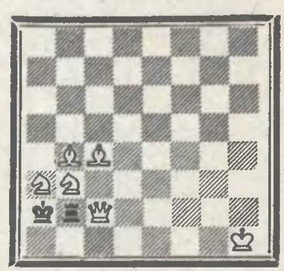
Относительная неудача Долматова (если, конечно, дележ первого—третьего мест можно назвать неудачей) объясняется прежде всего излишним волнением и недостаточно крепким здоровьем. Ему необходимо резко увеличить время, затрачиваемое на физическую подготовку. Есть, конечно, и чисто шахматные недостатки в игре, над устранением которых мы будем продолжать работать. Перспективы же, на мой взгляд, у Долматова отличные — большие способности и боевой характер тому порукой. За последние полтора года Долматов многого добился. Достаточно сказать, что прибавка индивидуального коэффициента за 1977 год у Сергея самая большая среди всех советских шахматистов — 107 очков (включая и изменение после чемпионата Европы).

Как тренер, я, конечно, расстроен, что Долматову не удалось завершить столь удачный для него год победой на чемпионате континента, но в новом, 1978 году Сергей вновь может участвовать в борьбе за юношеские титулы чемпиона мира и Европы, и хочется верить, что на этот раз штурм окажется успешным.

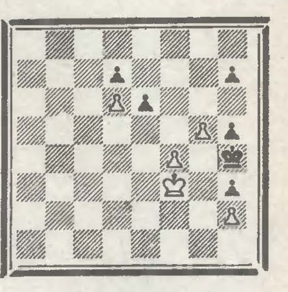
М. ДВОРЕЦКИЙ,
международный мастер.



На занятии 19 января (трансляция по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита») слушателям, занимающимся в «Классе начинающих» будут предложены первое и второе конкурсные задания.



Мат в два хода



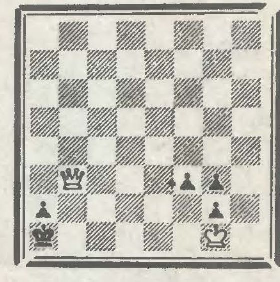
Белые выигрывают

Сообщаем условия конкурса в «Классе начинающих»:

В течение учебного года для решения будет предложено десять конкурсных позиций, задач и этюдов. За правильное выполнение шести заданий присваивается 4-й разряд; те, кто правильно решит восемь и более заданий, получат 3-й разряд. При присуждении разрядов будет учитываться выполнение слушателями домашних заданий.

Следующая передача «Шахматной школы» предназначается слушателям, занимающимся в «Классе разрядников». Посмотреть ее можно 24 января по 3-й программе ЦТ и 26 января по 1-й программе ЦТ и программам «Орбита» и «Восток».

Занятие проводит гроссмейстер Ю. Авербах. Он предложит разрядникам второе конкурсное задание.



Белые выигрывают

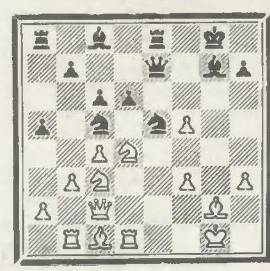
Ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа» с пометкой «Класс начинающих» или «Класс разрядников».

СЛОН НА БОЛЬШОЙ ДИАГОНАЛИ

Владимир БУХТИН, мастер

Слон, также как ферзь и ладья, относится к дальнобойным фигурам, и его сила значительно возрастает в позициях открытого типа. Особенно, если он может обстреливать большое число полей и ни свои пешки, ни пешки противника этому не мешают. Данное условие наилучшим образом удовлетворяют свободные большие диагонали, то есть диагонали h1—a8 и a1—h8 соответственно для белопольных и чернопольных слонов. Есть дебюты, в которых слонов развивают на фланги, где они как раз и попадают на большие диагонали. К таким дебютам относятся староиндийское и каталонское начала, дебют Ретн — за белых, за черных наиболее типичны староиндийская защита и защита Уфимцева.

Цель настоящей статьи — показать некоторые особенности позиций староиндийского типа, то есть позиций со слонами, расположенными на g7и g2, рассмотреть некоторые характерные приемы борьбы.



Эта позиция из партии **И. Кан— И. Болеславский** (XX первенство СССР, 1952 г.). Нетрудно заметить, что, хотя у белых лишняя пешка, черные имеют за нее вполне достаточную компенсацию — отличные базы для коней (центральные поля e5 и c5), а также открытую линию e. К тому же позиция рокировки белых ослаблена и может подвергнуться атаке. У белых не развит ферзевый фланг (ладья b1 и слон c1 не принимают участия в борьбе, им будет трудно вовремя оказать поддержку своему королевскому флангу) и серьезно ослаблена диагональ a1—h8, по которой с большой силой действует фианкеттированный слон g7. Его роль в последующих событиях окажется весьма существенной. Отдавая две фигуры за ладью, черные врываются тяжелыми фигурами в лагерь противника и быстро заставляют его капитулировать.

18...Ked3! 19. Л:d3 К:d3 20. Ф:d3 Фe1+ 21. Cf1. Нельзя 21. Kph2 из-за 21...Фe5+ с последующим 22...Ф:d4, и черные выигрывают фигуру.

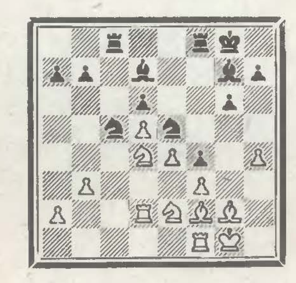


Белые сдались...

Рис. И. Котова.

21...Фg3+ 22. Kph1 Лe1 23. Ce3 Ф:h3+ 24. Kpg1 Фg3+ 25. Kph1 Фh4+! После этого «индийскому» слону g7 представляется возможность сказать свое веское слово.

26. Kpg2 Л:e3! 27. Ф:e3 C:d4 27. Фe8+ Kpg7 28. f6+ C:f6 29. Фe4 Фg5+, и, защитившись от шахов, черные одержали победу.



А это позиция — из партии **В. Смыслов — Е. Геллер** (матч на звание чемпиона СССР, Москва, 1955 г.). Она чем-то напоминает предыдущую — вновь конница черных занимает идеальные позиции в центре, а слон g7, не стесненный пешками, является властелином диагонали a1—h8. Отлично расположены черные ладьи; королевский фланг белых серьезно ослаблен, и ясно, что на стороне черных позиционный перевес, к реализации которого они немедленно и приступают. Их план заключается в том, чтобы вскрыть линию f для ладьи и атаковать с тыла пешечные слабости белых в центре и на королевском фланге.

24...К:e4! 25. fe f3 26. К:f3 К:f3+ 27. C:f3 Л:f3. Первая цель достигнута — ладья ворвалась во вражеский тыл.

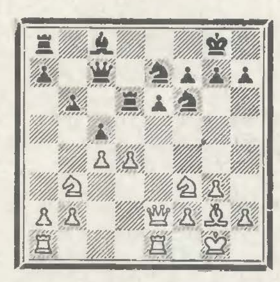
28. C:a7 Лh3 29. Cf2 Ce5 30. Kd4 Cg4. Ладья и два слона нависли над позицией короля. Белые пытаются ослабить нажим, разменяв неприятельскую ладью и возвращая лишнюю пешку.

31. Ce1 Лe3 32. Cf2 Л:e4 33. Лe1 Л:e1+ 34. C:e1 Лc1. В дело вступила вторая черная ладья. Белые сдались, так как 35. Kpf2 плохо из-за 35...Cf6, а на 35. Kpf1 следует 35...Cg3.

Крайне опасно оставлять открытыми большие диагонали, если их простреливает неприятельский слон.

В. БУХТИН — М. ЮДОВИЧ (мл.)

Полуфинал первенства «Спартака», 1976 г.



Ошибочность последнего хода черных (15...Kc6—e7) подчеркивает фианкеттированный слон g2, которому предоставлена полная свобода действий по диагонали h1—a8.

16. dc bc 17. Kfd4! Используя как слабость диагонали, так и неудачное геометрическое расположение черных фигур (Фc7, Лd6), белые угрозой 18. Kb5 выиграли качество и реализовали свой перевес.

Сила фианкеттированного слона в открытой позиции значительно увеличивается, если уничтожен его «оппонент» — слон противника, действующий по полям того же цвета.

Д. БРОНШТЕЙН — И. БОЛЕСЛАВСКИЙ

Туриир в Пяриу, 1947 г.



Завершая охоту на чернопольиого слона белых (уничтоженного на поле g3), черные серьезно ослабили свое пешечное расположение на королевском фланге. Однако, развязав активные операции в центре и на ферзевом фланге и использовав при этом силу дальнобойного фианкеттированного слона g7, черные отвлекли силы противника от использования слабостей в позиции их короля.

14. f3 f5 15. 0—0—0. Короткая рокировка была бы связана с большими неприятностями по диагонали a7—g1.

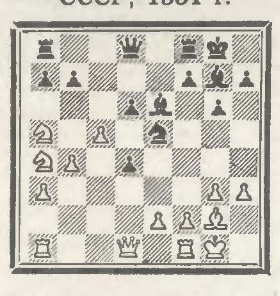
15...a5 16. e5 de 17. f4 ef 18. gf a4 19. fg a3 20. Kpb1. Плохо 20. b3 ввиду 20...К:b3+ 21. ab Ф:b3, и от многочисленных угроз белым не защититься.

20...Ф:b2+ 21. Ф:b2 ab 22. Kpc2 hg, и черные довели преимущество до победы.

Чтобы наделить фианкеттированного слона особой силой, часто идут на материальные жертвы.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ — Р. НЕЖМЕТДИНОВ

Полуфинал 19-го первеиства СССР, 1951 г.



Имея двух слонов, черные стремятся вскрыть линии, не считаясь с материальными жертвами: **18...b5! 19. cb ab 20. C:a8 Ф:a8 21. К:b6 Фa6 22. Ka4 C:h3 23. Лac1 d3!** Белопольный слон черных настолько силен, что они даже не хотят отыгрывать качество и с помощью новой жертвы пешки подключают к атаке фианкеттированного слона g7.

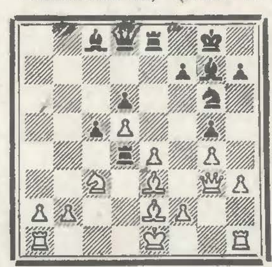
24. ed Фa8 25. f3 Kg4! Теперь атака черных становится неотразимой — слишком много их фигур осаждают белого короля.

26. Kc4 Cd4+ 27. Kph1 Фd5 28. Лc2 C:f1. Угроза 29...Фh5+ решает, белые сдались.

Жертва качества для создания атаки, в которой фианкеттированный слон играл важную роль, с успехом была осуществлена в партии

С. ФЛОР — Б. ЛАРСЕН

Копенгаген, 1966 г.



Черная ладья «нахально» разместилась в самом центре доски — на поле d4 и предлагает себя в жертву. Однако принимать ее крайне опасно: 21. C:d4 cd 22. Kb5 Л:e4 23. К:d6 Л:e2+ 24. Kp:e2 Kf4+ и 25...Ф:d6.

Белые избирают другой путь: **21. Cb5 Л8:e4 22. К:e4 Л:e4.** Качество все-таки принесено в жертву, и белый король чувствует себя в центре не очень уверенно.

23. 0—0. И на королевском фланге спокойствие кажущееся.

23...Лb4 24. Cd3 Ce5. Фианкеттированный слон занял грозную позицию.

25. Фf3 Kh4. Преследование белого ферзя продолжается.

26. Фd1 Фf6 27. a3. Белые стремятся выгнать черную ладью с четвертой горизонтали и после Ce4 основательно укрепить свой королевский фланг. Однако не успевают реализовать этот замысел.

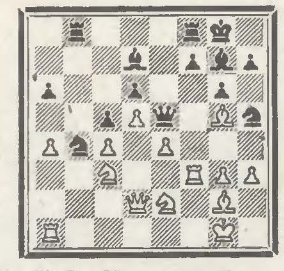
27...Kf3+ 28. Kpg2 C:g4 29. ab. Безрассудно 29. hg ввиду 29...Л:g4+ с матом в два хода.

29...Kh4+ 30. Kpg1 C:d1 31. Лf:d1. Белые парировали непосредственные угрозы королю (на 31...Фf3 следует 32. Cf1), но в последующей борьбе им так и не удается наладить взаимодействие ладей, противостоящих черному ферзю, что приводит их к поражению: **31...cb 32. Ce4 C:b2 33. Лa8+ Kpg7 34. Лb8 Cc3 35. Л:b4 Kf3+** (плохо 35...C:b4 ввиду 36. Cd4) **36. C:f3 Ф:f3 37. Лd3 Ce5 38. Лg4 h6 39. Лd2 Ф:h3 40. Лg2 f6.** Белые сдались.

Любопытная позиционная жертва ферзя встретилась в партии

Ю. НИКОЛАЕВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР

34-й чемпионат СССР, 1966—1967 гг.



19...Kc2. Ход глубоко идейный — конь грозит перейти на центральное поле d4, а линия b открывается для действия черных ладей. При этом черные обязаны были предусмотреть жертву ферзя.

20. Cf4. После 20. Ф:c2 Ф:g5 белым нечего было бы противопоставить двум вражеским слонам.



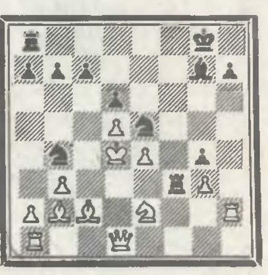
20...К:a1 21. C:e5 Kb3 22. Фd1 C:e5.

Рассмотрим эту позицию внимательно. Формально материальный перевес у белых (ферзь за ладью и слона), но по существу позиция черных выигрышная, так как их чернопольный слон, не имея оппонента, обладает огромной силой. К тому же в распоряжении черных есть четкий план — вторжение ладей по линии b с последующей атакой как пешечных слабостей, так и расположения белого короля. Противопоставить этому плану что-либо существенное белые не в силах.

В следующей партии черные пожертвовали ферзя всего лишь за пешку! Однако при активной помощи фианкеттированного слона g7 им удалось создать неотразимую атаку.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Р. НЕЖМЕТДИНОВ

Чемпионат РСФСР, 1958 г.



Ход белых

Позиция выглядит фантастической — у черных нет ферзя, белый король в центре доски. Что важнее — ферзь или то обстоятельство, что белый король находится под «кинжальным просвечиванием» слона g7? Грозит 27...b5, и после 28...Kec6 мат неизбежен. Белые защитились от этой угрозы, но слишком дорогой ценой — вскрытием линий в центре и на ферзевом фланге, после чего белый король вынужден был отправиться в матовую сеть.

27. a4 c5+ 28. dc bc 29. Cd3 Ke:d3+ 30. Kpc4. Если 30. e5, то 30...C:e5+ и 31...d5×.

30...d5+! 31. ed cd+ 32. Kpb5 Лb8+ 33. Kpa5 Kc6+. Белые сдались: на 34. Kpa6 следует 34...Kc5×.

В. МАЛКИН, доктор медицинских наук

О психологическом взаимодействии соперников

(Окончание. Начало см. в № 2 «64»)

В ПЕРИОД шахматного царствования Ласкера в прессе периодически обсуждался вопрос о возможности гипнотического воздействия одного игрока на другого. Это, несомненно, отражалось на отношениях между шахматистами. И вот в начале XX века в России появился мастер выдающейся силы, о котором стали говорить, что он во время игры в критических ситуациях прибегает к гипнозу, в результате чего его противники делают совершенно непонятные, грубые ошибки, искажающие естественное течение партии. Этим мастером был Александр Алехин, будущий чемпион мира. Предположения, что во время игры Алехин прибегал иногда к гипнотическому внушению, подавляя волю противника, делались весьма авторитетными шахматистами — А. Нимцовичем, Б. Блюменфельдом, С. Флором и др. О том, что такие предположения вышли далеко за рамки кулуарных разговоров, свидетельствует история организации матча Алехина с А. Нимцовичем в 1913 году. Нимцович, ссылаясь на то, что Алехин оказывает на него гипнотическое влияние, потребовал, чтобы игра проходила на двух шахматных столиках, а ходы передавались с помощью посредника. Таким способом он пытался обезвредить себя от гипнотического воздействия. Б. Блюменфельд, также неоднократно встречавшийся с Алехиным за шахматной доской, тоже был склонен считать, что Алехин эпизодически пользуется внушением. Блюменфельд описывает, как в одной из встреч с Алехиным он в выигрышной ситуации испытывал некоторые трудности с реализацией преимущества. Был сделан ход, вероятно, не лучший, на который Алехин ответил, почти не размышляя. Одновременно жестикуляцией, радостным выражением лица Алехин как бы сообщил своему противнику: я спас партию. Блюменфельд отмечает, что он поверил Алехину. На самом деле позиция оставалась выигрышной, однако Блюменфельд, убежденный, что победа уже упущена, сделал несколько слабых ходов, после чего партия закончилась вничью.

Вряд ли можно найти достоверные доказательства, что Алехин действительно оказывал гипнотическое воздействие на противников. Он просто обладал исключительной силой воли — значительно большей, чем у многих его противников, например того же А. Нимцовича. С. Флор рассказывал, что в партиях с Алехиным он чувствовал почти физическое давление — и когда просто сидел за доской, и когда думал над очередным ходом, а Алехин быстрыми нервными шагами ходил вокруг шахматного столика. Такое поведение, вполне возможно, смущало впечатлительных противников, и в какой-то момент — разумеется, в сочетании с исключительно сильной игрой — помогало Алехину побеждать. Однако все это не может быть оценено как гипнотическое внушение, и сильные духом спокойно реагировали на такое поведение Алехина. Известно, например, что в первой встрече с Ботвинником на международном турнире в Ноттингеме (1936 г.) Алехин также ходил вокруг столика, за которым сидел молодой чемпион СССР, но Ботвинник делал единственные, лучшие ходы, и, несмотря на все старания Алехина победить, эта знаменитая сицилианская партия закончилась вничью, а шахматы обогатились новым комбинационным шедевром.

Ботвинника никто не подозревал, что он использует во время игры гипноз или какие-либо другие средства психологического воздействия, однако многие мастера и гроссмейстеры отмечали, что некоторые шахматисты высокого класса, встречаясь с чемпионом мира, играют гораздо ниже своих возможностей, без присущей им выдумки и порою допускают грубые ошибки. В самом деле, гроссмейстеры П. Керес, И. Болеславский во многих встречах с Ботвинником не оказывали ему должного сопротивления, играли как-то обреченно, ниже своих возможностей. Чем это можно объяснить? Связано ли это с определенным психологическим воздействием, которое оказывал Ботвинник на данных шахматистов? Думаю, что психологическое воздействие играло определенную роль. Дело заключается в том, что проигрыш (даже в обычном турнире) у многих шахматистов оставляет отрицательный эмоциональный след. Он проявляется в хорошо известных симптомах: настроение оказывается сниженным, появляется неуверенность при выборе хода, возникает излишняя осторожность, теряется как бы ощущение темпа игры, в результате чего время на обдумывание расходуется нерационально; в некоторых случаях у шахматистов, особенно чувствительных к поражению, вообще возникает нежелание играть следующую после поражения партию.

Все перечисленные выше отрицательные психологические сдвиги, как правило, быстро стираются, и шахматист вновь приобретает обычную спортивную форму. Однако, веро-

ЗА РУБЕЖОМ

Один за другим в канун Нового года финишировали национальные чемпионаты многих стран. Кроме своих обычных функций — назвать чемпионов, они должны были определить, кто получит путевки на зональные турниры ФИДЕ. Это в известной мере предопределило сильные составы участников, повлияло на характер борьбы.

ВЕНГРИЯ

Кроме Л. Портиша, который имеет право выступать непосредственно в межзональном турнире, первенство оспаривали все ведущие шахматисты Венгрии. На старт 33-го чемпионата вышли 8 гроссмейстеров, 3 международных и 7 национальных мастеров. Как и ожидалось, попеременно лидируя, впереди все время шли чемпион Венгрии 1976 года **Д. Сакс** и двукратный победитель национальных первенств **З. Рибли.** Их спор остался неоконченным — гроссмейстеры разделили 1—2-е места, набрав по $12^1/_2$ из 17. Только им и третьему призеру международному мастеру Ф. Портишу удалось пройти турнир без поражений. Младший брат знаменитого гроссмейстера — Ференц Портиш (у него — $10^1/_2$ очков) завоевал бронзовую медаль после упорнейшей борьбы. Его ближайшие конкуренты расположились в итоговой таблице (с учетом благосклонности коэффициентов) следующим образом: **4. Л. Лендьел** — $9^1/_2$, **5. А. Адорьян, 6. Л. Барцан, 7. И. Фараго** — все трое по 9. На пол-очка меньше у **И. Чома** и **Л. Вадаса.** Но такого же итога добились еще четверо участников, и беспристрастные коэффициенты поставили гроссмейстеров соответственно на 9-е и 11-е места.

25 января в Будапеште должен начаться матч за титул чемпиона. Дьюлу Сакса устраивает ничейный исход (2:2), ибо его суммарный коэффициент больше (всего на 5 десятых!), чем у Золтана Рибли.

БОЛГАРИЯ

Победителями финала 31-го первенства стали международный

ятно, имеются и исключительные случаи. Речь идет о том, что некоторые шахматисты после проигрыша 2—3 партий, особенно партий, имеющих исключительно большое спортивное значение, партий, которые они играли с полной отдачей сил и в которых тем не менее не смогли устоять, фиксируют надолго в своей памяти эти поражения, связывая их с личностью соперника. В дальнейшем при встречах с этими соперниками они уже не могут полностью мобилизовать свою волю и оказать им настоящее сопротивление. Это, по-видимому, случилось с П. Кересом и И. Болеславским, проигравшими Ботвиннику в определенный период несколько весьма ответственных встреч.

Конец 50-х годов ознаменовался феерическим взлетом Михаила Таля, ставшего в 23 года чемпионом мира. И вновь стали говорить, что новый чемпион провоцирует ошибки противника, оказывая на него гипнотическое воздействие. Впервые мне довелось говорить об этом с гроссмейстером В Симагиным. Он как-то расставил шахматы и стал мне показывать сыгранную перед этим партию с Талем. «Вот, видишь, — говорил он, — возникла критическая ситуация. Таль для поддержания атаки пожертвовал пешку. Я ее взял, ведь ничего страшного нет. Таль мне пожертвовал вторую пешку — я ее тоже взял. А теперь посмотри внимательно — Таль попал в проигранную позицию. Именно так я ее и оценил во время игры. И что же ты думаешь? Через три хода я грубо зевнул и проиграл... Может, он мне что-то внушил? Честно говоря, я в такие вещи мало верю, но понять, почему я столь грубо ошибся, почему зевнул, не могу». Тогда мне сразу же пришла на память кинокартина «Плата за страх». В ней рассказывалось, как шоферы по очень плохим горным дорогам везли взрывчатые вещества. При этом все они погибли и цели достиг только один — герой фильма. Он доставил к месту назначения смертоносный груз. И все же он не уцелел, погиб на обратном пути, когда ему казалось, что все страшное уже позади. Он расслабился, запел — и сорвался в пропасть. «Так и ты, — сказал я Володе Симагину,—сорвался, потому что расслабился, потому что считал, что выигрываешь, что борьба уже завершена. А Таль не расслабился и в проигранной позиции поймал тебя на элементарную ловушку».

Слухи о гипнотических способностях Таля продолжали распространяться. Партнеров смущали его темные выразительные глаза, которые он изредка поднимал на соперника, как бы спрашивая, видит ли тот скрытые опасности в позиции. Гроссмейстер П. Бенко, как известно, решил защитить себя от «гипнотического взора» Таля и, проиграв три партии на межзональном турнире 1958 года, в четвертой надел черные очки. Это не помогло. Вооруженный очками, Бенко проиграл, как и без очков. Есть другое объяснение гипнотического воздействия Таля на партнера. Оно принадлежит автору книги «Импровизация в шахматах», доктору экономических наук Б. Вайнштейну. Эта книга содержит много интересных и оригинальных суждений о шахматной игре, многие страницы ее украшены добрым юмором, но, увы, в ней есть и рискованные ассоциации, и недостаточно аргументированные суждения. К последним следует отнести рассуждения автора об использовании Талем гипнотического внушения. Автор (не он, правда, один) несколько наивно полагает, что люди, способные оказывать гипнотическое воздействие на других, должны обладать некоторыми характерными чертами. Б. Вайнштейн пишет: «Артистичность, выразительность, смелость, способность отдаваться переживанию и чувствовать переживания другого человека, богатство подсознательного — таковы черты гипнотизера, таковы черты портрета Михаила Таля». О Тале не буду спорить, к тому же, на мой взгляд, Таль гипнотизировать не умеет — его просто этому не учили, но если бы Борис Самойлович видел не только выступающих на сцене артистов-гипнотизеров, а был бы знаком с врачами-гипнотерапевтами — профессором К. Платоновым (способным в плане внушения делать много больше, чем артист В. Мессинг), ныне плодотворно работающим профессором Н. Рожновым, то, я думаю, автор «Импровизации» отказался бы от описанного им типового портрета гипнотизера.

Для гипнотического воздействия — это известно даже из популярной литературы — необходим словесный контакт. В шахматах словесного контакта между противниками практически нет. Б. Вайнштейн предполагает, что гипнотическое воздействие можно оказывать телепатически? Верить в телепатию (именно верить, так как ни одного научного доказательства ее существования нет) — это, разумеется, личное дело...

Из всего вышесказанного вытекает, что не существует каких-либо научно обоснованных данных, свидетельствующих о том, что в процессе игры один шахматист может оказывать гипнотическое воздействие на другого. Но психологическое взаимодействие между партнерами, безусловно, имеет место. При этом шахматист в некоторых случаях целенаправленно может воздействовать на противника для отвлечения его от размышлений при выборе хода. В этом плане и нужно рассматривать некоторые заявления известных шахматистов о влиянии на них, точнее на их игру, поведения, соперников. Можно, таким образом, говорить о попытке внести помехи в работу головного мозга соперника — этой живой вычислительной машины. Следовательно, перед тренером и самим шахматным мастером встает еще одна важная задача — выработать высокую помехоустойчивость к возможным внешним воздействиям, оказывающим неблагоприятное влияние на мышление во время игры. Шахматист высокого класса должен обладать «внешней помехоустойчивостью»!

мастер **В. Инкёв** и гроссмейстер **И. Радулов**, набравшие по 10½ из 15. Третье место занял гроссмейстер **Е. Ерменков** — 9½ и четвертое — международный мастер **Л. Попов** — 9 очков. Этот квартет и будет представлять Болгарию на зональном турнире.

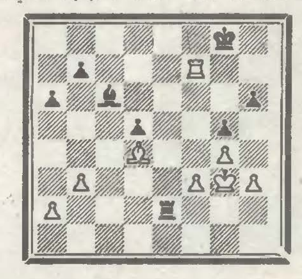
Неудачно выступили остальные обладатели высших званий. Так, **Л. Спасов** разделил 5—8-е места, имея 8 очков, старейшина турнира 44-летний **Н. Падевский** — 9—11-е места (7), а **Н. Киров** — 12—13-е (6½). Болезнь, к сожалению, помешала завершить турнир **Г. Трингову**. Он выбыл из соревнования, находясь в группе лидеров (6 из 10).

На днях в Софии начался дополнительный матч за звание чемпиона страны. Следует учесть, что при счете 2:2 победа будет присуждена И. Радулову, окончившему чемпионат с лучшими показателями по системе коэффициентов.

Со старта лидерство захватил старший по званию и возрасту Иван Радулов.

Вот как это произошло.

И. РАДУЛОВ—В. ИНКЕВ



Здесь первый поединок был прерван. Доигрывание оказалось недолгим.

41. Лg7+(записанный ход) 41...Крf8 42. Лh7 Лd2 (необходимо ввести в бой скучающего слона после движения пешки d) 43. Сс5+ Кре8 46. Ле7+ Крd8 45. Ле1 Л:а2 (лучше, видимо, 45...d4) 46. Сf8 Ла5 47. Ле5! Лb5 48. С:h6 Л:b3 49. С:g5+ Крd7 50. Ле3 Л:е3 51. С:е3. На доске — разноцветные слоны, но...

51...Кре6 52. h4 b5 53. h5 b4 54. Сd4 Крf7 55. g5 Се8 56. f4 Кре6 57. Крg4. Черные сдались.

Но 21-летний Венцислав Инкёв не пал духом и во второй партии взял реванш.

**

Матч закончился досрочно. Выиграв третью партию, И. Радулов обеспечил себе как минимум ничейный исход состязания и вновь (уже в 3-й раз) завоевал звание чемпиона Болгарии.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

ИГРАЮТ ВЕТЕРАНЫ

В московском обществе «Труд» часто можно встретить трех ветеранов шашек. Начинали играть они еще в двадцатые годы, звание мастеров получили уже после Великой Отечественной войны.

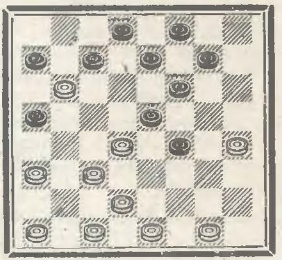
Самый старший из них — Алексей Платонович Семенов, преподаватель математики. В пятидесятые годы в Москве проводились полуфиналы первенств СССР, в которых он участвовал. Частыми гостями на турнирах были тогда школьники, приезжавшие поболеть за своего учителя из Монино. Многих ребят он «заразил» своим увлечением.

Играет Алексей Платонович интересно, много раз он добивался отличных спортивных результатов.

А. СЕМЕНОВ — А. ГРИШИН

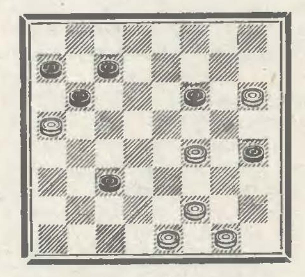
1974 г.

1. ab4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 ab6 4. gh4 e:g3 5. h:f2 bc5 6. ba3 gf6 7. ed4 c:e3 6. f:d4 de5 9. hg3 hg5 10. gh4 gf4 11. bc5 hg7 12. cb6 ba7?



Теперь последовал удар: **13. hg5! a:e3 14. ef2**, и как бы черные не били, белые попадают в дамки.

А вот финал сыгранной А. Семеновым легкой партии.



1. fg5 и на **1...fe5** последовало неожиданное **2. ed2!**, и при любом продолжении белые выигрывают: если 2...c:g3, то 3. gh2, а на 2...h:f6 — 3. d:b4 cd6 4. a:c7 d:b8 5. bc5×.

Ефим Георгиевич Семенов, вся жизнь которого связана с ЗИЛом, из «футбольной» семьи. Его брат — В. Семенов играл за «Спартак», где был лучшим нападающим конца тридцатых — начала сороковых годов, а сам Ефим Георгиевич — тоже мастер спорта по футболу — выступал за команду «Торпедо». Вторым серьезным увлечением Ефима Георгиевича стали шашки. Хороший теоретик, он внес немало нового в исследование дебютов. О том, как была опровергнута одна дебютная система, он рассказывает сам.

Н. КУРНОСОВ — Е. СЕМЕНОВ

Чемпионат Москвы, 1976 г.

1. cb4 fg5 2. dc3 ba5 3. gh4. Вариант этот Н. Курносов применяет часто.

3...cb6 4. h:f6 e:g5 5. ed4 bc5 6. d:b6 a:c5 7. hg3 fe7 8. cd2 gf6 9. de3 hg7 10. gf4 bc7 11. fg3? В партии Н. Курносов — В. Чечиков из первенства Москвы 1965 г. было сыграно иначе — 11. ed4 g:e3 12. d:b6 ed2, и после острой борьбы встреча завершилась ничьей. В рассматриваемой партии белые избирают новое продолжение, но, как выяснится, неудачное.

11...cd4! 12. e:c5 g:e3 13. ef2 fg5! Редкий случай, когда малозаметная комбинация приводит к этюдному выигрышу.

14. f:d4 ef6! 15. c:e7 gh4 16. e:g5 h:f2 17. g:e3 h:d2 18. c:e1 a:e5 19. ef2 gh6! 20. bc3 cb6! 21. ab4 ba5 22. bc5 hg5 23. ab2 ef4! 24. ba3 gh4 25. cb4 a:c3 26. cb6 fg3 27. fe3 gh2 28. ba7 hg1 29. ef4 cd2 30. ab8 de1 31. ba7 ed2. Белые сдались.

Федор Дмитриевич Серов тоже с ЗИЛа. И сейчас, несмотря на возраст, он не бросает работу. Федор Дмитриевич не любит записывать свои партии, однако отличная память надежно хранит их.

Ф. СЕРОВ — В. ТИМКОВСКИЙ

Москва, 1932 г.

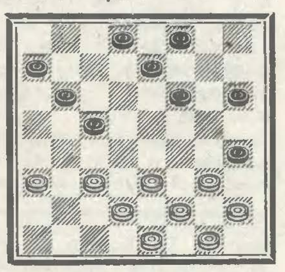
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 hg7 7. gf4 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 fe5 10. gh6 gf6 11. bc3 cb6 12. a:c7 d:b6 13. cb4 ba5 14. hg3 a:c3 15. d:b4 ab6 16. ba5 cd4 17. a:c7 d:b8 18. cd2 bc7?

Большой мастер комбинационной игры Тимковский попадается на тщательно замаскированную комбинацию.

19. de3 dc3 20. ed2! c:e1 21. gf4! Эта идея встречалась у В. Сокова, правда, выдающийся мастер пропускал дамки с поля a5. Если 21...e:g3, то 22. ef4! g:e5 23. gh2 e:g3 24. h:b8. Если же 21...e1:g3, то 22. f:b8, и дамка ловится. В. Тимковский сдался.

А вот фрагмент из недавней товарищеской встречи заводских шашистов Москвы и Тулы.

ВОРОНЦОВ — СЕРОВ



1. ef4 (такие ходы без конкретного расчета очень рискованны) **fg5 2. fe5.** К позиции этой и стремился Воронцов, однако он не все предусмотрел.

2...fg7! И теперь на 3. ed6 следует комбинация 3...ef6 4. d:b4 bc5 5. b:d6 fe5×. Увидев это, белые напали **3. cb4,** но после **3...ed6 4. e:a5 gf6 5. b:d6 fe5 6. d:f4 g:c1** Серов выиграл.

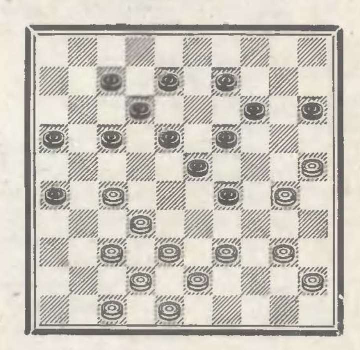
В. ЦЫГАНКОВ,
мастер.



Слева направо: А. П. Семенов, Е. Г. Семенов и Ф. Д. Серов.

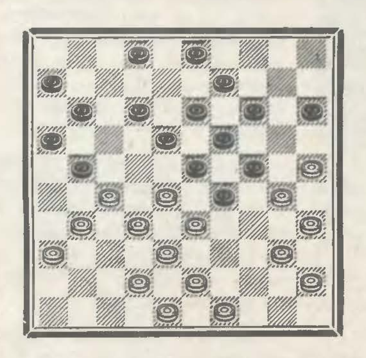
Фото А. Чернышевича.

Немало интересных ситуаций возникает в блицтурнирах и в легких партиях. Вот две комбинации, присланные нашими читателями **В. Ворушило** и **С. Слышинским**.



1. 37—31 26:28 2. 27—22 18:27 3. 38—33 29:49 4 39—33 49:38 5. 42:4 с выигрышем.

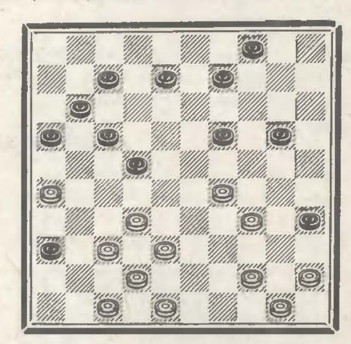
В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ



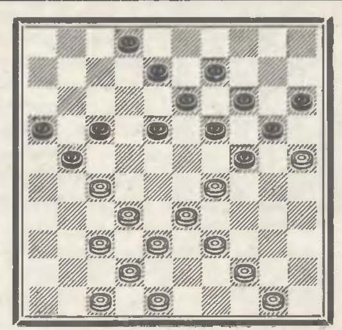
1. 25—20 14:34 2. 35—30 24:44 3. 33:24 19:30 4. 28:26 44—50 5. 27—21 16:27 6. 31:4×.

**

Предлагаю вниманию читателей две позиции, которые, думаю, заинтересуют и композиторов, и практиков.



Неосторожный ход 1... 19—24 приводит черных к катастрофе: **2. 26—21, 3. 37—31, 4. 38—33, 5. 47—41, 48—43, 7. 45:1, 8. 1—40, 50:6**×.



1. 27—22, 2.29—23, 3. 33:11, 4. 37—31, 5. 47—41, 6. 32—27, 7. 44—39, 8. 50:10, 9. 25:1, и хотя черные ловят дамку, оппозиция не в их пользу: **9... 2—7 10. 1:9 4:13 11. 48—43**×.

В. БУЛАТ,
кандитат в мастерв.

За рубежом

ПОЛЬША

Впервые состоялся юношеский чемпионат Польши. Его провели центральная пионерская организация и газета «Свят млодых». 500 любителей шашек участвовали в заочном конкурсе решения композиций, победители соревновались в финале. Турнир выиграл Марек Кучиньский из Варшавы. Вторым финишировал Станислав Жвирецкий. На третьем и четвертом местах сельские школьницы Барбара Марковска и 10-летняя Лилиана Шляхта.

Одновременно с юношескими соревнованиями еженедельник «Разем» провел «Турнир чемпионов». В нем приняли участие победители первенств клубов, чемпионы сел и городов. С результатом $4^1/_2$ очка из 8 первенствовал А. Мартко из Варшавы. Вторым финишировал Я. Цигелка, третьим — А. Хлясны (у обоих по 3 очка).

**

49 любителей шашек выступали на шахматно-шашечном фестивале в Пильзно. Призерами стали: 1. А. Мартко, 2. Е. Конверски, 3. С. Енджицки.

Начался ежегодный конкурс решения композиций, финал которого — турнир на приз «Кристальный камень» — состоится в мае.

М. МОЛДЕНХАВЕР.



Главный редактор газеты «Свят млодых» Е. Майка вручает приз победителю соревнований М. Кучиньскому. На втором плане С. Жвирецкий.

Встреча Лилианы Шляхты (слева) и Барбары Марковской.

МАГНИТОГОРСК

Завершился чемпионат города по международным шашкам, в котором участвовали 11 шашистов. Первое место второй год подряд занял кандидат в мастера **Владимир Тихонов** — 8 очков из 10. Интересно, что он кандидат в мастера и по шахматам. Второе место с $7^1/_2$ очками занял перворазрядник Наиль Гайнутдинов. На третьем — кандидат в мастера Аркадий Яковлев.

И. КОЛОМЕЕЦ.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

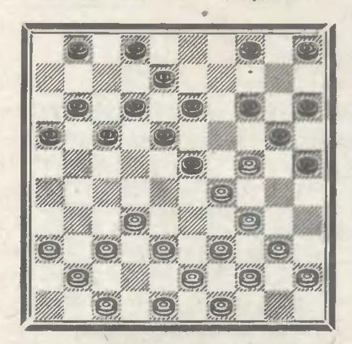
После четырех туров на соревнованиях дворцов и домов пионеров «Большие шашки» был свободный от игры день, и все участники отправились на экскурсию в столицу Латвии.

Пятый тур должен был многое решить: между собой встречались команды «большой четверки». Рига — Одесса. Несложная комбинация — и счет открывает рижанин Трубко. После 4-часовой борьбы выигрывают Левин и Зильберман — 3:0. Вейсман борется до последней шашки, но Калберзиньш обходит все подводные рифы и фиксирует ничью — 3½:½. Рижане в восторге. Но ликуют и харьковские ребята: они с таким же счетом берут верх над главными конкурентами — калининцами. В команде Харькова хорошее впечатление оставила игра 12-летнего Владимира Мильшина. Он уверенно использовал ошибки противников и добился лучшего результата на третьей доске — 6 очков из 7.



ОРЛОВ — МИЛЬШИН

г. Калинин — Харьков

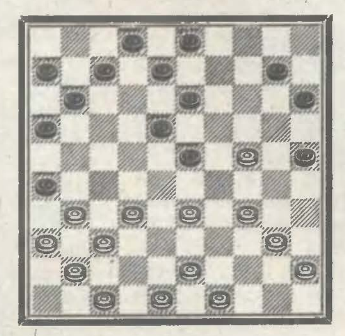


1. 38—33! Последовало нападение 14—19, и на вынужденное 2. 40—35 19:30 3. 35:24 — комбинация 25—30 4. 34:14 23:34 5. 39:30 13—19 6. 24:22 17:50.

Импонирует также игра самого молодого участника — 10-летнего москвича Андрея Бромберга, выполнившего норму балла кандидата в мастера и завоевавшего специальный приз Елгавского гороно.

БРОМБЕРГ — АКОПЯН

Москва — Ереван

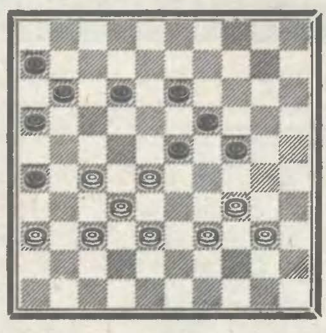


1... 10—14!, и после 2. 33—28 черные беззащитны, ибо на единственное 2... 14—19 белые прорываются в дамки: 3. 42—38 19:39 4. 28:19 13:24 5. 38—33 39:28 6. 32:1.

Шестой тур. Рига — Ереван. Четыре часа борьбы, и опять 3:0 в пользу рижан. Только на второй доске, кажется, быть осечке...

ТРУБКО — МОВСЕСЯН

Рига — Ереван



Последовало 1... 11—17!, и партия завершилась вничью. А победа была близка, заметь черные «королевский удар» 1... 24—30 2. 34:25 19—24 3. 28:17 11:35.

На первой доске успешнее всех выступил А. Вельтман из Одессы — 6½ очков.

На второй отличился Верховых (г. Калинин) — 6½ оч-



ков из 7. Ближайших конкурентов он опередил на 2½(!) очка. Калининцы (тренер — Н. Сретенский) бурно финишируют — в последних двух турах мальчики набирают 6 очков из шести! Команда становится третьим призером и завоевывает награду редакции журнала «Шашки».

Судьба главного приза решается в матче последнего тура Рига — Харьков. Тренеру рижан мастеру Э. Меринсу нелегко настроить ребят на боевую игру — ведь известно, что общая победа обеспечена даже при проигрыше матча со счетом 1:3. Но разве дело только в результате?

Уже через полтора часа рижане принимали поздравления — переходящий Кубок ЦК ВЛКСМ до следующих соревнований будет прописан в столице Латвии. Лишь Зильберман проиграла в последний день Аграновской. Однако первое место на своей доске она все же заняла — 5½ очков из 7. Рижской школьнице вручен приз газеты «Пионерис».

Харьковская команда (тренер — А. Вирный) получает Кубок Комитета по физической культуре и спорту города Елгавы. Призами удостоены все команды. Не огорчены и замыкающие таблицу: опыт накоплен, а значит, придут и успехи. Рада Мирзаева — она выполнила норму кандидатского балла. Этого добились также Верховых и Орлов из Калинина, Варгафтик (Вильнюс) и Ратнер (Одесса).

Организаторы соревнований (председатель городского Спорткомитета Х. Кресс, главный судья П. Фрейденфельд) приложили немало усилий, чтобы ребята провели свободное время с пользой. Постоянно в их распоряжении был спортивный зал, где они могли помериться силами на баскетбольной площадке и поиграть в мини-футбол.

В течение всего турнира бригада медицинских работников анализировала состояние здоровья школьников. Тренеры команд познакомились с результатами обследований.

Многое делалось в области пропаганды шашек в городе. К соревнованиям были выпущены афиши с программой. Ежедневно в кинотеатре «Елгава» перед детскими сеансами проходили лекции и сеансы тренеров команд. Встречались пионеры с чемпионом СССР по русским шашкам В. Вигманом (Рига).

Мнение у всех сложилось одно: шашечный сезон-78 открыт успешно!

Л. АПИНЬШ.

Елгава, 1978	1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1. РИГА	●	1½	2	3½	3½	2	3½	4	20	1
2. ХАРЬКОВ	2½	●	3½	2	3	2½	2½	2½	18½	2
3. г. КАЛИНИН	2	½	●	1½	3½	3½	3½	3	17½	3
4. ОДЕССА	½	2	2½	●	2½	2½	3	3	16	4
5. МОСКВА	½	1	½	1½	●	2½	2	3½	11½	5
6. ВИЛЬНЮС	2	1½	½	1½	1½	●	1½	2½	11	6
7. ЕРЕВАН	½	1½	½	1	2	2½	●	2½	10½	7
8. АНДИЖАНСКАЯ ОБЛ.	0	1½	1	1	½	1½	1½	●	7	8

Уголок РА

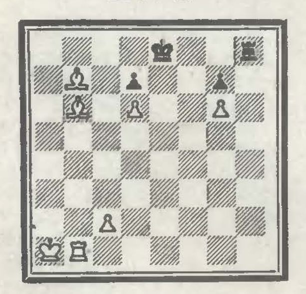
В первом выпуске, посвященном ретроанализу (см. «64», 24 — 1977 г.), мы познакомились с основами «черно-белой бухгалтерии» и понятием легальности. А теперь...

ВЫПУСК ВТОРОЙ

«...Рокировка невозможна, если король или ладья уже ходили...».

Из «Шахматного Кодекса СССР».

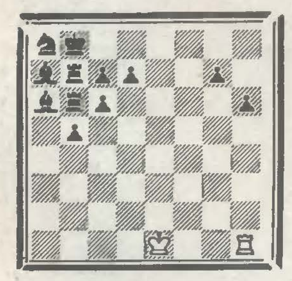
№ 7. Д. ГИЛЬМАР
«Глазго геральд» 1901 г.



Мат в 3 хода

1. Cg1! — 1... Лh5 (h6), Лh4, Лh3 (f8), Лh2, Лh1 2. Cd5, Ce4, Cf3, Cg2, C:h1 и 3. Лb8×. Защиты 1... 0—0 нет, ибо последний ход черных был королем или ладьей.

№ 8. Т. ДОУСОН
«Иллюстрэйтед Лондон ньюс», 1913 г.



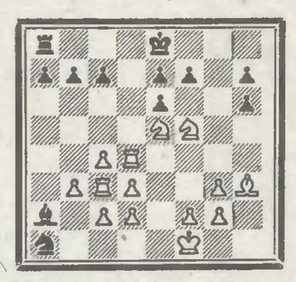
Мат в 2 хода

1. 0—0?

Последний ход черных —h7—h6 или Крc8—b8, а предыдущий ход белых Кр—e1 или Л—h1. Не выручает и попытка «ретрооживления» белой фигуры: Крс8: (Ф или Л) b8 — нелегальный шах, Крс8: (С или К) b8 — нелегальный ретроузел из фигур и пешек на полях a6, a7, a8, b5, b6, b7, b8, c6, c7, d7.

Только **1. Лf1!**

№ 9. Е. БАХВАЛОВ
«Швальбе», 1976 г.



Мат в 3 хода

Все недостающие фигуры (белые — ферзь и чернопольный слон, черные — ферзь, ладья, чернопольный слон и конь) взяты пешками. Поскольку остальные фигуры брались на белых полях, белый и черный слоны — на h6 и g3. Пешка b3 пришла с b2, но не с a2 — иначе нелегален слон a2.

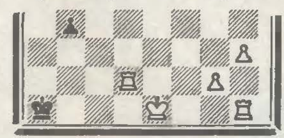
Как формировалась позиция? Сперва e2:Kd3 — вскрылась центральная коробочка белых. Далее Cf1—e2—g4——e6 (обычно указывается старт и финиш маршрута, например, Cf1—e6, и даже один финиш — C—e6) и d7:Ce6 — вскрылась центральная коробочка черных, и выходят на простор Фd8, Cc8 и Лa8. Теперь возможно a2:b3:c4 (Ф и Л), открывая путь слону на a2. Переводим также черного коня на a1 и белую ладью на c3.

Рассмотрим ход b2—b3. Затянут ретроузел b3, c2, c3, c4, d2, d3 и освобожден Cc1. Cc1—h6, g7:Ch6 — вскрылась фланговая коробочка черных. Cf8 — g3 и h2:Cg3. Ну, а Лh8? — перебирается на a8!

1. Лg4! (удар с поля d8 снят, но защиты 0—0—0 нет) **1...Крf8 2. К:h6** и **3. Лg8×**. Так ретропоследовательность формирования позиции вызвала невозможность рокировки.

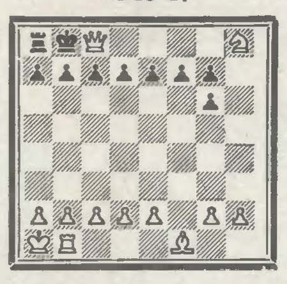
РЕШИТЕ САМИ

№ 10. В. БАЙКИН
Рязанская обл. Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№ 11. Л. ЧЕРИАНИ
«Италия скаккистика» 1946 г.



Каким был первый ход черного короля?

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ
См. «64», № 24

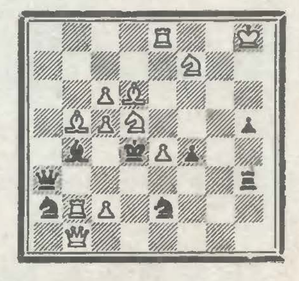
№5. В. Гладких. Ход черных — 0... **Кр:g6 1. Ce7+!** **Крf5, Крf7, Крh5, Крh7 2. Фc8, Фc4, Фg5, Фh1×; 0... Кр:g4 1. Ch6+! Крf3, Крf5, Крh3, Крh5, 2. Фe3, Фc2 (b1), Фg5, Фh1×** — две королевских «звездочки».

№ 6. Ан. Кузнецов и Н. Плаксин. 1. c8Ф×? А последний ход черных? h6—h5? — нелегальный пешечный треугольник g7, h7, h6. h3:g2? Баланс белых — 10 (на диаграмме) +7 (взято f7:g6:h5 и d7:e6:f5:g4:h3:g2) = 17 — не сходится. Крb8—a8 (с предыдущим d6:c7+)? Баланс черных — 9 (на диаграмме) +7 (взято e:f:g5, d:e:f:g6 и c:d:c7) =17... Решает **1...g1Ф×!**

Н. ПЛАКСИН
Москва.

Уголок РА

№ 1. Я. ХРОНЕЦ
ЧССР

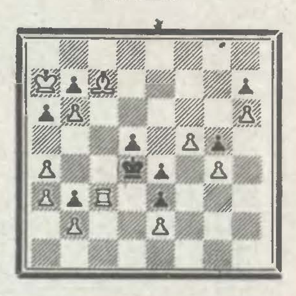


Мат в 2 хода

№ 2. В. СЫЧЕВ
Минск

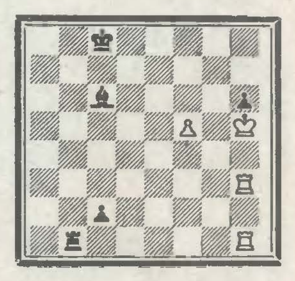


№ 3. С. ЧИМЭДЦЭРЭН
Монголия



Мат в 5 ходов

№ 4. С. РУМЯНЦЕВ
Омск



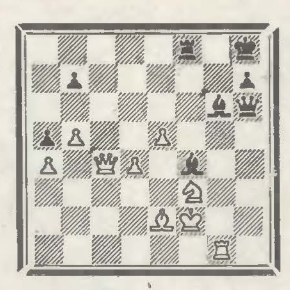
Ничья

ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ

СОСТЯЗАНИЕ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ВОСЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ
Б. СПАССКИЙ — В. КОРЧНОЙ
Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кс6 5. Кf3 Cd7 6. Се2 Кge7 7. Ка3 cd 8. cd Кf5 9. Кс2 Кb4 10. Ке3 К:е3 11. fe Се7 12. а3 Кс6 13. b4 а6 14. Лb1 Ка7 15. а4 Кс6 16. Cd2 а5 17. b5 Кb4 18. 0—0 0—0 19. Фе1 Кph8 20. Фg3 f6 21. Лbc1 f5 22. h4 Лс8 23. h5 Л:с1 24. Л:с1 Ка2 25. Ла1 Кb4 26. Фh3 Се8 27. Кpf2 Фb6 28. g4 g5 29. hg С:g6 30. g5 f4 31. ef Кс2 32. Лd1 Се4 33. Се3 К:е3 34. Кр:е3 Фс7 35. g6 С:g6 36. Ф:е6 Са3 37. Ф:d5 Сс1+ 38. Кpf2 С:f4 39. Фс4 Фg7 40. Лg1 Фh6.



Здесь партия была отложена. Б. Спасский записал ход 41. Фс3 и на следующий день, не возобновляя игры, сдался. Матч закончился со счетом $10^1/_2$:$7^1/_2$ в пользу В. Корчного.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

КАРАКАС

В столице Венесуэлы закончился международный турнир. Спорвели 15 шахматистов из Аргентины, Венесуэлы, Колумбии и Кубы.

Первые два места разделили **К. Палермо (Аргентина)** и **А. Сапата (Колумбия)**, набравшие по $11^1/_2$ из 14. По системе коэфицентов первое место присуждено аргентинцу. В верхней половине таблицы оказались также **К. Куартас (Колумбия) — 11, Э. Кобо (Куба) — $10^1/_2$, М. Куэллар (Колумбия) — $9^1/_2$, Х. Фернандес (Куба) и Х. Гутьеррес (Колумбия) — по 9, Б. де Грейфф (Колумбия) — $5^1/_2$** очков.

Е. ПОПОВ.

ГАСТИНГС

Завершилось традиционное состязание. Прекрасно стартовавший венгерский гроссмейстер Д. Сакс на финише заметно снизил темп, а в последнем туре проиграл англичанину Д. Нанну.

В итоге ведущая группа участников расположилась следующим образом: **1. Р. Джинджихашвили — $10^1/_2$ из 14, 2—3. Т. Петросян и Д. Сакс — по $9^1/_2$, 4. В. Горт — 9. 5. Д. Местел — $8^1/_2$, 6. Д. Тарьян — 8, 7. Е. Свешников — $7^1/_2$** очков.

(Соб. инф.).

Юбилейный кубок Татр

В городе Стари-Смоковец (Чехословакия) недавно финишировал традиционный (уже 25-й) международный турнир на кубок Татр. Среди четырнадцати его участников, посланцев шести социалистических стран, было немало известных шахматистов.

Успешно провел юбилейное соревнование советский мастер **Константин Лернер.** Одессит завоевал первое место, набрав $9^1/_2$ очков из 13. На полтора очка отстал международный мастер **А. Шнапик** (Польша). Имея по 7 очков, третье — десятое места разделила основная группа участников. Таблица коэффициентов расставила их в таком порядке: международные мастера **Г. Меринг** (ГДР), **Д. Силади** (Венгрия), гроссмейстер **М. Кнежевич** (Югославия), мастер **Я. Сикора**, международные мастера **Я. Плахетка, Й. Аугустин** (все — Чехословакия), мастер **С. Цветкович** (Югославия) и международный мастер **Л. Фтачник** (Чехословакия).

Советский шахматист выполнил норму балла международного мастера.

(Соб. инф.).

США

Наш еженедельник в № 48. 1977 г. уже сообщал результаты первенства США. Приводнм теперь одну из партий турнира с комментариями гроссмейстера **Роберта Бирна.**

С. РЕШЕВСКИЙ — Д. ГРИФ

Чемпионат США, 1977 г.

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 е6 3. с4 b6 4. Кс3 Сb7 5. Сg5 h6 **6. Сh4** g5 **7. Сg3 Кh5 8. е3 К:g3 9. hg Сg7 10. Сd3 Кс6 11. g4 Фе7 12. а3 0—0—0 13. Фс2 h5 14. gh g4 15. Кd2 f5 16. Ке2 Фg5 17. 0—0—0 Л:h5 18. d5 Ке5 19. Кf4 К:d3+ 20. Ф:d3 Фf6 21. Фс2 Л:h1 22. Л:h1 Сh6 23. de de 24. Лh2 С:f4 25. ef g3 26. hg Фd4 27. Лh1 С:g2 28. Ле1 Фf2 29. Фd1 Сf3 30. Лf1 Л:d2.** Белые сдалнсь.

С. Решевский применил белыми старомодный вариант новоиндийской защиты. Д. Гриф ответил на него маневром h7—h6, g7—g5 и Кf6—h5, введенным в практику М. Ботвинником и успешно опробованным во многих партиях. Попытка использовать ослабление королевского фланга черных путем 8. Се5 f6 9. Фd3 не достигала цели ввиду 9...fe 10. Фg6+ Кре7 11. Ф:h5 ed 12. К:d4 (12. К:g5? Фе8! 13. Фh4 hg 14. Ф:h8 dc с материальным и позиционным перевесом у черных) 12...Сg7 13. 0—0—0 Кс6 с хорошей игрой у черных.

Ход 11. g4 с целью блокировать пешки черных на королевском флаиге неудачен. Д. Гриф вскоре прорвал блокаду путем 13...h5 14. gh g4.

После 16...Фg5 белые не могли удержать пешку путем 17. Кg3 (17. Кf4? К:d4) из-за 17...f4! 18. Кge4 Фh6 19. Кf1 g3! с подавляющим перевесом у черных.

Попытка белых после 17...Л:h5 активизировать свою безжизиенную позицию путем 18. d5 закончилась плачевно. Ход 22...Сh6 в полиой мере выявил теневые стороны этого продвижеиия.

Если 23. Фd3, то 23...С:f4 24. ef Фf7 25. de de 26. Фg3 Фd7, и у черных огромный позиционый перевес. Впрочем, и после случившегося в партии 23. de de позиция белых стратегически проиграна ввиду превосходства слона черных над конем, которое сказалось решающим образом.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

№ 3 (498) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63778. Зак. 185 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.